



MARTINA BONCI

Nata il 20 Giugno 1995 ad Ancona (AN)

ISTRUZIONE

Phd student Università di Macerata
Facoltà di Scienze della Formazione, Beni culturali e Turismo
Novembre 2022 – oggi

A Novembre 2022 ho visto la borsa di studio per continuare a formarmi e lavorare come dottoranda presso la Facoltà di Scienze della Formazione, Beni culturali e Turismo, dell'Università di Macerata, con una ricerca sul ruolo della scuola nella società contemporanea.

Università AlmaMater Studiorum di Bologna
Facoltà di Scienze Filosofiche
2018 - 2021

Corso di Laurea Magistrale in Scienze Filosofiche
Voto di laurea 110L/110

University of Southampton
2016-2017

Grazie alla mobilità Erasmus+ ho potuto studiare per un semestre presso University of Southampton

Università Ca' Foscari di Venezia
Facoltà di Beni Culturali
2014 - 2017

Corso di Laurea Triennale in Beni Culturali, Curriculum Economia e Gestione dei Beni Culturali
Voto di laurea 110/110

Liceo Scientifico G. Galilei di Ancona
Voto di diploma 82/100

CORSI DI FORMAZIONE

Master in Europeogettazione
presso Venice International University (VIU)
Ottobre 2022

Summer School in Political Philosophy and Public Policy
University of Minho, Braga - Portugal
2021

ESPERIENZE PROFESSIONALI

COMPETENZE LINGUISTICHE

- Madrelingua **italiano**
- Buona conoscenza dell'**inglese** sia parlato che scritto, livello **B2**
- discreta padronanza degli strumenti Microsoft Office

INTERESSI

Mi sta molto a cuore la tutela del **patrimonio artistico e paesaggistico italiano**, tanto da impegnarmi attivamente in più associazioni per tale scopo. Ho sempre creduto, infatti, nel valore dell'**associazionismo**, tanto da crescerci dentro, con lo scoutismo prima e con comitati cittadini e associazioni nazionali poi. Ho appreso la **costanza** e la **determinazione** di perseguire i miei obiettivi, anche grazie agli insegnamenti della danza classica, che ho praticato per dodici anni. Infine, ho una forte **passione per la scrittura** che mi è stata riconosciuta con l'assegnazione di un premio di poesia.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

La sottoscritta Martina Bonci, ai sensi degli art.46 e 47 DPR 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art.76 del DPR 445/2000 e successive modificazioni ed integrazioni per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara sotto la propria responsabilità che quanto qui riportato corrisponde al vero

Atelierista Digitale presso la Fondazione Andrea Bocelli

Ottobre 2022 – oggi

Da Ottobre 2022 lavoro presso la Fondazione Andrea Bocelli come figura di supporto digital ai docenti della scuola ospedaliera Salesi di Ancona.

Servizio Civile Regionale

Settembre 2021-Settembre 2022

Ho svolto il Servizio Civile Regionale presso l'organizzazione culturale Sineglossa di Ancona. Ho ricoperto il ruolo di responsabile della valutazione progetti educativi e progettista junior.

Docente supplente di Italiano e Arte

IC Posatora Piano Archi presso scuola primaria Marinelli, Ancona (AN)
Febbraio - Marzo 2022

Docente supplente di Italiano e Arte

IC Primaria Caio Giulio Cesare, Osimo (AN)
Gennaio 2022

ESPERIENZE E PROGETTI

Vice-cordinatrice dell'Associazione ItaliaNostraGiovani

2020 - 2021

Dal 2020 sono vice-cordinatrice della sezione Giovani di Italia Nostra. Mi occupo di organizzare le attività associative per la tutela e la salvaguardia del patrimonio storico, artistico e naturale della Nazione.

Editing e correzione bozze presso Casa Editrice e Rivista ARGO

2020

Ho lavorato come correttrice di bozze di articoli e revisione editing presso la Casa Editrice e Rivista online ARGO

Coordinatrice assistenti di allestimento mostra ArteLagunaPrize 2016

2016

Ho ricoperto il ruolo di coordinatrice degli assistenti per l'allestimento della mostra finale del Premio Laguna Art Prize 2016, sito nell'Arsenale di Venezia. Curatore: Igor Zanti

Mediatore culturale e assistente agli artisti presso Venezia

2015

Ho svolto il ruolo di mediatrice culturale e di assistente agli artisti presso la Fondazione Querini di Venezia e l'Arsenale di Venezia.

PUBBLICAZIONI

Articolo Scientifico "Between Aesthetics and Politics through Davis Harvey and Jacques Rancière"

FILARCH (2021) PHILOSOPHY AND ARCHITECTURE

Articolo in lingua inglese sulle tradizioni carnevalesche europee nella rivista *Kathakali meet Carnival. Kathakali – classical dance drama of south India* (2017)

Recensione di libro nel periodico *Urlo. Mensile di resistenza giovanile* (2017)

04/04/2023

Martina Bonci