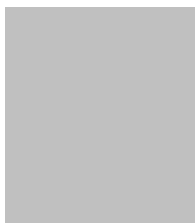


## INFORMAZIONI PERSONALI

**Anita Franchi**

25077 Roè Volciano (BS), ITALIA

Tel.

e-mail [anitafranchi91@libero.it](mailto:anitafranchi91@libero.it)

Sesso F

Data di nascita 24/12/1991

Nazionalità Italiana

## TITOLI DI STUDIO

**Master di primo livello in *Curatela e Critica d'arte*,  
Accademia Treccani, Roma****Attestato di partecipazione al *Corso di Alta Formazione  
Lavorare nel mercato dell'arte: professioni tradizionali e  
nuove competenze*, Università Cattolica del Sacro Cuore -  
Scuola di Specializzazione in Beni storico artistici, Milano****Master di secondo livello in *Museologia, Museografia e  
Gestione dei Beni culturali*, Università Cattolica del Sacro  
Cuore, Milano****Laurea Magistrale in *Filologia Moderna* (profilo Beni  
Culturali), Università Cattolica del Sacro Cuore, Brescia****Laurea Triennale in *Lettere moderne* (profilo Storico-  
Artistico), Università Cattolica del Sacro Cuore, Brescia**

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

Febbraio - Giugno 2023	Supplenza breve presso Istituto Comprensivo Statale di Bedizzole (BS)
Dicembre 2022	Supplenza breve presso l'Istituto Comprensivo Statale di Castenedolo (BS)
Aprile - Giugno 2022	Supplenza presso l'IPSEOA Caterina De'Medici, Gardone Riviera (BS)
Dicembre 2021 - Gennaio 2022	Tirocinio curriculare presso il Museo e Real Bosco di Capodimonte a Napoli, nel dipartimento di Comunicazione
Novembre - Dicembre 2021	Collaborazione per il catalogo <i>Collezione Paolo VI. Arte Contemporanea 100 opere-100 Artisti</i> , SilvanaEditoriale

- Settembre - Ottobre 2021 Tirocinio curriculare presso la Collezione Paolo VI-arte Contemporanea a Concesio (BS)
- Gennaio 2021 - Cultrice della materia per il corso di *Storia della scuola e delle istituzioni educative*, Facoltà di Scienze della Formazione, Università Cattolica del Sacro Cuore, Brescia
- Aprile 2020 - Collaborazione con la rivista d'arte e cultura on-line, *ArtsLife*
- Dicembre 2019 - Dicembre 2020 Servizio Civile Universale presso la Biblioteca civica del comune di Salò (BS)

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Ottobre 2022 - Gennaio 2023 Master di primo livello in *Curatela e Critica d'arte*, Accademia Treccani, Roma
- Gennaio - Dicembre 2021 Master di secondo livello in *Museologia, Museografia e Gestione dei Beni culturali*, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano
- Marzo - Maggio 2021 Corso di Alta Formazione *Lavorare nel mercato dell'arte: professioni tradizionali e nuove competenze*, Università Cattolica del Sacro Cuore - Scuola di Specializzazione in Beni storico artistici, Milano
- Settembre 2019 Acquisizione dei crediti formativi universitari (24 CFU) nelle discipline antropologiche, psicologiche, pedagogiche e nelle metodologie didattiche, Università Cattolica del Sacro Cuore, Brescia
- 15 Aprile 2019 Laurea Magistrale in *Filologia Moderna* (profilo Beni Culturali), Facoltà di Lettere e Filosofia Università Cattolica del Sacro Cuore, Brescia  
Tesi in Storia dell'arte contemporanea dal titolo *Il padiglione messicano alla XXV Biennale di Venezia: rapporti con l'arte italiana*  
Punteggio conseguito: 110/110
- 24 febbraio 2017 Laurea Triennale in *Lettere moderne* (profilo Storico - Artistico), Facoltà di Lettere e Filosofia Università Cattolica del Sacro Cuore, Brescia  
Tesi in Storia dell'arte contemporanea dal titolo *Gabriella Benedini: l'arte di dar forma ai ricordi di viaggio*  
Punteggio conseguito 106/110
- Luglio 2010 Maturità scientifica, Istituto paritario Enrico Medi, Salò (BS)

#### LINGUA MADRE

Italiano

#### ALTRE LINGUE

Inglese

LISTENING	COMPREHENSION	WRITING	SPEAKING
B1	B1	B1	B1

## INTERESSI SPECIFICI

Essendo una grande appassionata d'arte, il mio percorso formativo è stato orientato verso studi di ambito STORICO-ARTISTICO, prediligendo lo studio e l'approfondimento delle opere di artisti della prima metà del XX secolo.

Esami sostenuti durante la frequentazione del master di secondo livello in Museologia, Museografia e Gestione dei Beni culturali:

**Museologia** (4 CFU), **Gestione museale** (4 CFU), **Museografia applicata** (4 CFU), **Museografia** (2 CFU), **Museologia-temi di approfondimento** (6 CFU), **Educazione museale** (2 CFU).

Esami specifici inerenti la Storia dell'arte sostenuti durante la formazione universitaria:

**Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte lombarda, Storia dell'arte contemporanea, Storia dell'arte contemporanea (corso magistrale), Storia della critica d'arte, Fenomenologia degli stili, Museologia, Storia dell'architettura e del Design.**

## PUBBLICAZIONI SULLA RIVISTA D'ARTE ON-LINE ArtsLife

***Dal muro al cavalletto. Similitudini e differenze tra Orozco, Rivera e Siqueiros*** (3 agosto 2021)

***La sottile eco di Michelangelo nella pittura murale di José Clemente Orozco*** (8 luglio 2021)

***L'unità calata nella molteplicità: quando Gino De Dominicis guardò a Platone*** (20 gennaio 2021)

***Oggi come nel 2016 lo street artist Obey si schiera contro Donald Trump*** (7 novembre 2020)

***Quando Diego Rivera celebrò la calavera catrina, regina del Día de Los Muertos*** (2 novembre 2020)

***Strati d'animo. La personale di Giulia Spornazza in mostra al MuSa di Salò*** (20 ottobre 2020)

***Dal Simbolismo alla Pop Art. Viaggio alla scoperta dei più originali nudi femminili*** (11 settembre 2020)

***Jean-Michel Basquiat e Keith Haring: quando l'arte denuncia il razzismo*** (16 giugno 2020)

***Diego Rivera e Michelangelo: il filo che lega il Rinascimento al Muralismo messicano*** (10 aprile 2020)

## PUBBLICAZIONI ALL'INTERNO DI CATALOGHI D'ARTE

Stesura di dieci schede per il nuovo catalogo della Collezione Paolo VI-arte contemporanea di Concesio (BS), intitolato *Collezione Paolo VI. Arte Contemporanea 100 opere-100 artisti*, edito da SilvanaEditoriale.

## COMPETENZE COMUNICATIVE

Possiedo buone competenze comunicative derivate dalla stimolante esperienza dell'università, dall'attività di front office svolta in biblioteca e, perché no, anche dall'esperienza lavorativa avuta come commessa.

Inoltre, sono di natura estroversa e quindi mi piace stare a contatto con la gente, siano essi bambini o adulti.

Ritengo di avere buone competenze anche nella

comunicazione scritta. Scrivere mi è sempre piaciuto e per questo dedico tempo e impegno alla stesura di articoli che, talvolta, riesco a fare pubblicare.

#### COMPETENZE ORGANIZATIVE

Quando mi viene assegnato un nuovo incarico tendo a voler organizzare con precisione il lavoro. Essendo una persona precisa, se il lavoro deve essere svolto entro una data precisa cerco di distribuire la mole di lavoro sui giorni che ho a disposizione cercando di tenermi, per sicurezza, qualche giorno libero in cui poter eventualmente recuperare qualora ci fosse un imprevisto.

Sono precisa nelle consegne e se prendo un impegno cerco sempre di portarlo a termine poiché non amo lasciare le cose a metà.