

FORMATO EUROPEO PER
CURRICULUM VITAE



Il sottoscritto/a Bellardinelli Marco, ai sensi degli art.46 e 47 DPR 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art.76 del DPR 445/2000 e successive modificazioni ed integrazioni per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara sotto la propria responsabilità

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Marco
Cognome Bellardinelli
Nazionalità Italiana

ESPERIENZA LAVORATIVA

Specializzatosi nel settore della conservazione dei Beni Culturali, si dedica tuttora all'attività di restauro di opere d'arte pittorica e manufatti lignei, in proprio ed in collaborazione con laboratori privati della provincia di Ancona. A partire dal 2000, ha svolto attività di tutoring laboratoristico ed insegnamento teorico in corsi di formazione riconosciuti FSE per tecnici della conservazione e decorazione pittorica.

Dal 2001 al 2011 ha ricoperto l'incarico di assistente di laboratorio nel Corso di Diploma quadriennale in Teoria e Tecniche della Conservazione dei Beni Culturali attivato dall'Accademia di Belle Arti di Macerata.

Presso la medesima Istituzione è stato titolare, dal 2012 al 2022, in qualità di docente a contratto, della cattedra di Teoria e Storia del Restauro, nell'ambito del Corso di Laurea Quinquennale a ciclo unico abilitante alla professione di Restauratore dei Beni Culturali, tenuto dall'IRM Istituto di Restauro delle Marche, con sede a Montecassiano (MC).

Dal 2006 è dipendente di Poste Italiane SPA, impiegato presso il CSS di Ancona Passo Varano, nel settore della gestione Grandi Utenti.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Diplomatosi in Maturità Classica presso il Liceo Ginnasio Statale C. Rinaldini di Ancona nell'anno 1981, ha successivamente diretto i suoi interessi teorici e pratici all'abito della tutela e gestione dei Beni Culturali e del patrimonio artistico con particolare riguardo al comparto dei dipinti e delle opere mobili.

Ha seguito trainings formativi del settore finanziati dal Fondo Sociale Europeo, conseguendo nel 1997 la specializzazione in Restauro, Decorazione Pittorica e Problematiche dell'Arte Contemporanea presso l'Associazione Artistica Artemisia di Jesi, e partecipando nel 1998 al Corso per Imprenditori Culturali a cura della Società per l'Imprenditorialità Giovanile in collaborazione con LUISS Management e Ministero del Lavoro.

Appassionato di fotografia di paesaggio con particolare riguardo all'area del Cònero, ha collaborato, all'interno di associazioni culturali cittadine, con l'Ente Parco omonimo alla realizzazione di mostre ed eventi multimediali, con contributi fotografici in guide e riviste legate alla valorizzazione del comprensorio anconetano.

Firma


ANCONA, 02/04/2023