


Umberto Dante

CURRICULUM

Nato a Roma il 

Licenza liceale a Fermoy.

Laurea in Lettere in LeAituto .

Attività a Cagliari.

Borsa di studio in Storia Moderna a L-Aquila, 1975.

Idoneità per il ruolo di ricercatore di 1979-1981 Storia delle comunicazioni di massa.

Titolare insegnamenti di Storia moderna presso Scienze della Formazione – L-Aquila.

Titolare di contratto di Storia delle comunicazioni di massa presso Sociologia e Scienze della comunicazione “La Sapienza” – Roma

Presso Regione Abruzzo ha ricoperto il ruolo di:

Presidente dell’Istituto Abruzzese per la Storia della Resistenza e dell’Italia Contemporanea;

Direttore della collana;

Direttore della rivista “Abruzzo contemporaneo”.

Opere principali: “L’utopia del vero” (Meltemi- Roma); “Il verosimile nelle arti visive”: Textus L-Aquila); “La ‘compresenza’” (Guida – Napoli), “Le bandiere e I canti” (Mursia – Milano), “L’Italia dentro l’Italia” (Colacchi – L-Aquila).