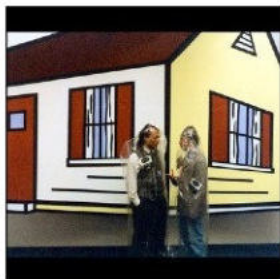


# Biografia Antonio Spanedda



Antonio Spanedda nato a Novara nel 1961, è diplomato in scultura e dottorato di ricerca in Arte Sacra all'Accademia di Belle Arti Brera di Milano.



Formazione teatrale presso il laboratorio C.I.T.A. di Novara. Nel 1990 partecipa alla rassegna "Festival & Festival", e presenta il suo spettacolo di pittura con spray.



Nel '93 partecipa, in qualità di attore, a diverse trasmissioni televisive su reti nazionali e lavora in teatro, mentre inizia il ciclo di esposizioni con installazioni, video ed environment nei luoghi non convenzionali dell'Arte.

Nel 1996 fonda il gruppo Argilla che raccoglie le esperienze di diversi autori, ed organizza le performance artistiche in diverse città italiane. Collabora con lo Stalker di Torino a diversi progetti, fra cui: la Cittadellarte di Michelangelo Pistoletto, il Festival delle Arti di Biella e al progetto RAIII.



Partecipa alle rassegne di video-arte Civitavideo 98, Video-Festival Dietikon 99, e ad una rassegna d'arte visiva a Roma con Vettor Pisani, Giosetta Fioroni, Fabio Mauri e Luca Maria Patella.



Progetta e realizza "Laboratorio tv" e "Popshow", due avventure artistiche postmoderne da cui nascono i relativi programmi televisivi.

Nel Biennio 2002-2004 opera sul ciclo di opere in alluminio e acciaio realizzate attraverso procedure tecnologiche innovative.

Realizza l'opera "Un Uomo Giusto" presentata al pubblico il 31 marzo 2004 nella Chiesa del Sacro Volto di Milano.

Nel 2005 partecipa all'evento collaterale "Già e non ancora..." della Biennale di Venezia con l'opera "Ambone, Casa della Parola" in permanenza nella Chiesa di S. Lio a Venezia.

Nel 2006 realizza le opere dedicate alle "Anime Giuste" per il progetto Arte Cristiana Contemporanea, il "libro sacro" per Sant'Orso per il Priorato di Sant'Orso ad Aosta ed il reliquiario per San Raimondo in permanenza nella Chiesa



delle Suore Cistercensi di Nazareth a Piacenza. E' tra i fondatori di artesacracontemporanea.it un portale web che raccoglie informazioni sui beni culturali attinenti la sfera del sacro e della spiritualità. Nel 2010 nasce il progetto artistico IOTIAMO incentrato sull'Amore

Universale e nel 2012 insieme ai Testimonial del progetto costituisce ACC un'Associazione operativa di partecipazione senza scopo di lucro, per promuovere e diffondere la cultura attraverso l'arte. Nel 2015 esordisce con il laboratorio per bambini "Capsula del Tempo" un esperimento artistico per viaggiare nel futuro. Nel 2018 lavora a Monaco di Baviera per il progetto d'Arte Relazionale "FRAU" dedicato al lato femminile del mondo. In Italia realizza Tramedimpresa un progetto che combina



gli strumenti della formazione, con quelli della cultura e della comunicazione. Nel 2019-21 riprende la riflessione sulla donna con il tour espositivo "MADRE-DONNA" e il progetto "L'arte fa bene al Business" in collaborazione con l'Accademia Brera di Milano. Insegna Fenomenologia delle arti contemporanee presso l'Accademia di Belle Arti ACME a Novara.

## Link video

progetto IOTIAMO:

<https://youtu.be/ucBmc79G5eQ>

progetto CAPSULA DEL TEMPO:

<https://youtu.be/HAjzMrqss>

progetto FRAU:

<https://youtu.be/GON2Tde1ki4>

progetto TRAMEDIMPRESA:

<https://youtu.be/17xeF8c4rRs>

## Contatti

