

## Curriculum Vitae Europass

Fotografia

### Informazioni personali

Nome e Cognome **Davide Alfano**

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Cittadinanza

Data di nascita

Sesso

### Titolo di studio

#### **Anno 2020**

Certificato di Responsabile Risorse Umane  
Certificato in Gestione delle Risorse Umane

#### **Anno 2000**

Diploma di Professore d'Orchestra di alto livello Professionale, rilasciato dall'Orchestra Filarmonica della Scala di Milano

#### **Anno 1999**

Diploma di Liceo Linguistico

#### **Anno 1993**

Diploma di Laurea in violoncello, conseguito presso il Conservatorio di Musica A. "Scontrino" di Trapani, sotto la guida del M. Giovanni Sollima

## Esperienza professionale

### Didattica

#### **Dal 2011 al 2012**

Docente di violoncello, presso Istituto Musicale Navarra – Gela

#### **Dal 2002 al 2004**

Docente di violoncello, presso Scuola di Musica Eborense - Evora - Portogallo

#### **Dal 2001 al 2002**

Docente di violoncello, presso il Conservatorio di Musica di Ponta Delgada – Isole Azzorre - Portogallo

## Titoli Professionali e collaborazioni

#### **Dal 1993 al 2016**

Violoncellista di fila presso Orchestra Sinfonica Siciliana

#### **Dal 2016 al 2022**

Ispettore d'Orchestra della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana

#### **Dal 2001 al 2002**

Primo violoncello presso Orchestra delle Isole Azzorre – Portogallo

Violoncellista di fila presso Orchestra del Teatro San Carlos di Lisbona

Violoncellista di fila presso Orchestra Sinfonica Do Norde – Portogallo

Violoncellista di fila presso Orchestra Sinfonica Portoghese

#### **Dal 2000 al 2002**

Violoncellista di fila presso Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma

#### **Dal 1999 al 2000**

Primo violoncello dell' Orchestra dell' Accademia della Filarmonica della Scala di Milano

Violoncellista di fila presso Orchestra Filarmonica della Scala di Milano

#### **Dal 1992 al 1994**

Primo violoncello presso Orchestra Giovanile Siciliana

Primo violoncello presso Orchestra da Camera Siciliana

Primo violoncello presso Orchestra Giovanile di Fiesole

Primo violoncello presso Orchestra Giovanile Internazionale di Lanciano

Violoncello di fila presso Orchestra del Teatro Massimo di Palermo

**Corsi di perfezionamento con i Docenti**

**Madrelingua**

Altre lingue  
Autovalutazione  
Livello europeo (\*)

**Portoghese**

**Inglese**

**Dal 1994 ad oggi**

R. Filippini - A. Noferini – G. Sollima – M. Scano – Rohan De Saran – A. Menieur – M. Chen – Danilo Rossi – Bruno Canino – E. Sollima – A. Nannoni – M. Skampa

**Italiano**

Comprensione		Parlato		Scritto	
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale		
eccellente	eccellente	eccellente	eccellente		eccellente
buono	buono	buono	buono		buono

(\*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

**Capacità e competenze informatiche**

Eccellenti competenze informatiche, mirate sulla conoscenza di programmi musicali e di scrittura musicale, nonché di composizione e montaggio audio/video



**Tournèe Nazionali ed Internazionali**

Italia

*Dal 1994 ad oggi*

Teatro alla Scala di Milano  
Teatro dell'Opera di Roma  
Colosseo di Roma  
Rai di Torino  
Teatro San Carlos di Lisbona  
Teatro Centro Culturale di Belem Lisbona  
Teatro Calouste Gulbenkian Lisbona  
Teatro Riva del Garga  
Sala Grande del Conservatorio di Milano  
Teatro Eliseo di Napoli  
Teatro Comunale di Modena  
Teatro Nazionale di Roma  
Teatro Rendano di Cosenza  
Teatro R. Zandonai Rovereto  
Teatro Comunale di Ferrara  
Teatro Torri Montanare Lanciano  
Teatro Greco di Taormina  
Teatro Greco di Siracusa  
Teatro di Segesta  
Teatro Biondo di Palermo  
Teatro Chiesa dello Spasimo di Palermo  
Teatro Castello a Mare Palermo  
Teatro di Verdura Palermo

Francia

Parigi – Douville - Trouville

Germania

Berlino - Hannover

Malta

La Valletta - Teatro di Gozo

Spagna

Festival Internazionale di Zumaia  
Stagione Internazionale della Città di Bermeo e Lekeitio

Israele

Incontri Internazionali di Gerusalemme – Gerico e Betlemme

America

Providence - Boston – New Bedford – Toronto – Ottawa - Montreal

Giappone

Bunka Centerr di Tokio - Osaka – Nagoya - Numazu

Korea del Sud

World Festival for Island Cultures (Ceyù)

Cina

Pekino

Portogallo

Lisbona – isole Azzorre – Sao Miguel – Pico – Faial – Corvo – Flores – Terceira –  
Graziosa – Santa Maria – Sao George

Brasile

Isola di Santa Caterina

**Collaborazioni con i seguenti  
Direttori D'Orchestra**

Riccardo Muti – Ennio Morricone - Yuri Temircanow – Stefano Ranzani – Daniel Oren – Daniel Nazaret – Diego Fasolis – Wolfgang Sawallis – Will Umburb – Cristian Mandeal – Isaac Karabtchevsky – Marcello Rota – Giovanni Sollima -

**Collaborazioni con i seguenti  
Artisti**

Sting – Noa – Pino Daniele – Claudio Baglioni – Franco Battiato – Renato Zero - Ron – Miriam Makeba – Mango – Nathalie Coll – Toots Thielemans – Vesta Williams – Marlena Shaw – Shery Barnes – Miki Howard – Milva – Margareth Price – Michele Campanella – Carreras – Lazar Berman – kronos Quartett – Stefano Bollani – Carlos Alberto Moniz

**Audizioni e Concorsi Vinti**

Concorso di Musica da camera Venetico Superiore – 1° Premio Assoluto  
Concorso di Musica da camera Lamezia Terme – 3° premio  
Concorso presso la KZN Orchestra Filarmonica di Durban – Sud Africa  
Audizione Orchestra Sinfonica Siciliana – 1°classificato

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D.Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

**Firma**