



Teresa Sparaco

Soprano

E' nata a Caserta, dove vive. A otto anni inizia a studiare musica con professori privati. Dopo vari professionisti di musica vocale, si perfeziona nel canto con il tenore Luigi Giordano Orsini al San Carlo di Napoli. E' stata insignita della Onorificenza dal Presidente della Repubblica Italiana, Sergio Mattarella, del titolo di Cavaliere dell'Ordine al Merito della Repubblica.

Ha conseguito l'esame di canto al Conservatorio " Gioacchino Rossini " di Pesaro.

Ha partecipato a concorsi nazionali con ottimi risultati. Si è esibita col Maestro e Direttore d'orchestra Mario Tronco e in seguito col Maestro Messina. Ha frequentato Master class lirico alla Fondazione Renata Tebaldi nella Repubblica di San Marino. È stata ospite in alcune trasmissioni televisive regionali e radio.

PRINCIPALI ESIBIZIONI:

- Si e' esibita nel Brindisi della Traviata 4 gennaio 2011 concerto diretto dal Maestro e Direttore d'orchestra Robert Gutter del nord America,e la East European Philharmonic Orchestral con cinquanta professori d'orchestra.

-Si e' esibita nell'Inno di Mameli presso stadio Pinto in Caserta 20 ottobre 2012, nella partita tra attori per beneficenza per la raccolta fondi per i bambini del terzo mondo, ideata dalla Fairtour O. N. L. U. S;

-Teatro Don Bosco di Caserta 11 novembre 2012, concerto per Telethon, col direttore artistico Raffaele Pandolfi Evens di Roma

-Ha portato la lirica al Circo Orfei a Salerno, 8 gennaio 2013 con l'esibizione concerto del bel canto di Napoli;

- Ha cantato l'inno di Mameli e nel brano napoletano 'O sole mio, presso lo stadio di Napoli 18 maggio 2013, per "Un Cuore per Amico" O.N.L.U.S , in favore dei bambini cardiopatici.
- Teatro Parravano di Caserta 29 novembre 2014, in concerto del bel canto di Napoli per l'evento nazionale "Telethon";
- Caserta, Gala' dello Sport e Cultura, ha cantato il Nessun Dorma in onore degli atleti di tutto il mondo; Con Stefano Maschiarelli e Fiona May.
- Telese, concerto lirico classico napoletano presso le Terme di Telese
- Teatro di Corte della Reggia di Caserta 6 maggio 2006, concerto lirico per il 154° anniversario della fondazione della Polizia di Stato con il poliziotto Fabio D'Amato - organista
- Stagione Concertistica 2016/2017, in concerto- lirico-sinfonico diretto dal M° Francesco Di Gennaro, con la Banda Città di Caserta;
- Si è esibita il 28 maggio 2016 in occasione del Italian Cuisine Week in Tashkent nella Repubblica dell'Uzbekistan presso il Miran Hotel nella cena di gala italiana e il 1 giugno 2016 presso la Residenza dell'Ambasciatore Manara per la Festa della Repubblica Italiana in un concerto di musica lirica napoletana.
- Concerto con la Banda Militare per i Capitani Reggenti, i due Capi di Stato della Repubblica di San Marino. Un evento unico in quanto è la prima volta nella Storia della Repubblica del Titano ad essere eletti due Capi di Stato donne. L'evento è stato un omaggio tutto al femminile da parte di un'antica Istituzione, la Banda Militare di Stato accompagnata per l'occasione da una grande Signora del canto lirico nei confronti di S.E. Mimma Zavoli e S.E. Vanessa D'Ambrosio, salite alla Suprema Magistratura Sammarinese, 8 aprile 2017
- Si è esibita, in esclusiva, presso la splendida location del Real Sito Belvedere di San Leucio, in occasione della cerimonia di consegna della cittadinanza onoraria della Città di Caserta al Maestro Ennio MORRICONE. L'Ensemble Notalirica del Soprano lirico Teresa SPARACO, unitamente ai musicisti: Maicol Della Ventura, pianoforte - Antimo Pascarella, violino, Luigi Iuliano, violoncello, ha reso omaggio al grande Maestro Ennio Morricone eseguendo, con eccelsa bravura: "C'era una volta il West". Alla presenza delle alte cariche dello Stato, militari e dell' Ambasciata della Repubblica dell'Uzbekistan, il Soprano ha creato una grande emozione che ha letteralmente "rapito" il Maestro visto che lo stesso, in alcuni momenti ha chiuso gli occhi per ascoltare la sobria interpretazione della Sparaco e dei musicisti. Emozione unica per i musicisti che hanno suonato con professionalità a pochi centimetri dal genio della Musica, 13 luglio 2017
- Si è esibita per la Prefettura di Caserta, unitamente alle Forze Armate ed alle Forze di Polizia, ha organizzato, il concerto di Natale esibizione con la Fanfara del Comando Scuole Aeronautica Militare/3ª Regione Aerea di Bari diretto dal Maestro della Fanfara - 1° Luogotenente Nicola Cotugno , presso l'Auditorium della Scuola Specialisti dell'Aeronautica Militare di Caserta, giovedì 14 dicembre 2017
- Si è esibita per la Prima Nazionale del concerto "Cantata per solo Soprano Coro e Orchestra", ideato dal Maestro Ernesto Sparago, il concerto è stato diretto dal Maestro Giorgio Proietti, il tutto eseguito dall'Orchestra e Coro del Conservatorio di Musica di Frosinone Licinio Refice. Sabato 30 giugno 2018 presso la Cappella Palatina del Palazzo Reale in Caserta.
- Concerto di solidarietà finalizzato sostenere le cure del pilota di moto Bryan toccaceli 13 luglio 2018. Presso Repubblica di San Marino

-Concerto di solidarietà finalizzato a sostenere le cure di Michael Antonelli lo sfortunato ciclista sammarinese, 7 dicembre 2018 Repubblica di San Marino.

-Concerto di Natale e di solidarietà per i diversamente abili della A.M.A.S.I di Telesse Terme, per il Calicantus Residence Casa per Anziani, 16 dicembre 2018

-Si è esibita con per RAI 3 con la Cantata dei Pastori Quoanno Nascette Ninno di Alfonso Maria de' Liguori, Vescovo, nella trasmissione TG Itinerante servizio curato dal giornalista e conduttore Rino Genovese, per il Presepe Vivente Limatola (BN), 5 gennaio 2019.

Ideatrice della Lirica Turistica dove abbina personalmente la visita dei luoghi in cui si svolgono i Concerti con la degustazione di prodotti enogastronomici locali.

Ha presentato un progetto per la Cooperazione Culturale di scambio nel settore della musica classica napoletana all'Ambasciata dell'Uzbekistan in Roma, presieduta dall'Ambasciatore Otabek Akbarov per la Valorizzazione della Canzone Classica Napoletana in Uzbekistan, Tashkent. Si sono presi accordi ed in collaborazione col Musical Academic Lyceum name dafter V.Uspensky, diretto da Dildora A. Djamalova, si è svolta dal 19 al 26 settembre 2019 una Master Class di 4 giorni di cui un giorno di concerto chiusura sulla canzone classica napoletana, suonata e cantata con gli strumenti folk Uzbeki, perché ha riscontrato in studi approfonditi una similitudine con gli strumenti musicali e il canto napoletano. Al fine della conclusione della master class ha ricevuto dall'Accademia Uspenshy l'attestato di

"Ambasciatrice della canzone napoletana a Tashkent" ha portato nella capitale la storia, le tradizioni e la classica canzone napoletana.

Ha partecipato presso il Chistro di Santa Chiara, Concerto di beneficenza per finanziare i laboratori per i ragazzi del quartiere, con il Maestro Antonella Frattolillo della Banda Musicale Città di Casandrino.

Ha collaborato con il Comune di Caserta per la realizzazione del Concerto - Tributo for Morricone, con la Banda Musicale Città di Marcianise diretta dal Maestro Giuseppe Abitino in collaborazione per gli arrangiamenti e descrizione musicali del Maestro Francesco di Gennaro.

Ideatrice e Art Director del Notalirica Ensemble

Soprano e anche imprenditrice di eventi

Ideatrice de Le Dame del Regno delle Due Sicilie, primo e unico Ensemble di musiciste professioniste tutte al femminile che indossano abiti borbonici

Ideatrice della Orchestra Sinfonica Notalirica

Ideatrice della Lirica Jazz

Il Comune di Caserta è sempre attento e sensibile alla promozione della cultura in tutte le sue forme espressive ed è consapevole che la valorizzazione delle eccellenze, con esempi concreti di riconoscimento del merito, è l'affermazione stessa della cultura del confronto e della ricerca tesa all'accrescimento di ogni forma culturale. Il sprano Teresa Sparaco riceve ad personam dal Sindaco di Caserta Avv. Carlo Marino il riconoscimento del merito di Eccellenza casertana, che va il sentito ringraziamento dell'Amministrazione Comunale per l'indiscusso valore del suo percorso nel panorama artistico-musicale nazionale ed internazionale e per la sua ricerca artistica quale testimonianza reale e tangibile di evoluzione e crescita culturale della comunità casertana.

Ha ricevuto, dalla International Human Rights Mission e dalla Commission International des Droits de L'homme, il certificato di apprezzamento per la sua devozione e sacrificio verso la lotta contro il

Covid-19 e per il suo aiuto nel proteggere i meno privilegiati nel effetto della pandemia realizzando vari video sia da casa che da luogo storico, perchè il canto è il mezzo anche per dire che c'è speranza.

Ha ricevuto il titolo di Vice Direttore del Gruppo Artistico Papa Clemente XI- Albani da parte della Fondazione Internazionale Papa Clemente XI Albani Tirana - Repubblica d'Albania. Ha ricevuto anche l'attestato d'Onore della Fondazione e nominata Delegato per la Regione Campania - Italia per il contributo dato alla Pace, ai valori umani, accademici, ed alla realizzazione dell'Amicizia tra i Popoli e per i meriti eccezionali che le competono nella illustre persona.

Ha rappresentato l'Italia durante il confinamento della emergenza sanitaria in Honduras con un video dove hanno partecipato vari artisti internazionali. IL video musicale è Sancte Deus compositore il Maestro Moisés Sánchez.

Ha partecipato virtualmente, causa pandemia, al Festival Internazionale "José Miguel Ferrer Hinojosa" in Tepic, Stato del Nayarit, Messico rappresentando l'Italia con vari ascolti di brani celebri italiani e classico napoletano.

Ha realizzato dopo la chiusura dei Teatri causa Covid nella città di Caserta, mercoledì 2 giugno 2021, alle ore 11,30, presso il Teatro Comunale 'Costantino Parravano' in via Mazzini a Caserta, il concerto lirico-sinfonico "Epopèa di una Nazione", un percorso guidato tra le musiche che hanno accompagnato la storia dell'Unità d'Italia. Diretto dal maestro Antonella Frattolillo. Partecipa come coordinatore straordinario il maestro Fulvio Creux, già direttore della banda della Guardia di Finanza e della banda dell'Esercito Italiano con l'orchestra di Fiati "Pasquale Anfossi".

Teresa Sparaco è definita soprano drammatico, ma in natura ha un timbro assai scuro, con alcune zone opache e aspre. Grazie alla tecnica agguerrita è in grado di emettere vocalizzi di grande precisione a piena voce, varietà alla linea melodica, consentendo un gioco espressivo estremamente frastagliato. Il timbro rimane l'aspetto più contestato della sua vocalità; la sua arte è fondata sui forti contrasti, durante i quali in specie nell'enorme registro acuto le note acquisiscono una specie di fosforescenza e di inaudita violenza. Il registro centrale risona spesso velato, piuttosto dissonante, a causa dell'intensivo ricorso al falsetto, per sottolineare smarrimento o debolezza del personaggio, mentre le note gravi possono essere considerate troppo brutali, o viriloidi. Secondo le prescrizioni belcantistiche, cioè immascherandosi, la voce non acquista il consueto squillo, ma trasparenza e luminescenza particolarissime; uno strumento dalle qualità timbriche di inedita astrazione, capace di un buon legato, per quanto certo non purissimo. Tra le espressioni artistiche è in grado di rinnovarsi incessantemente nonché di fornire spunto ad analisi critiche ed estetiche molto complesse facendone quasi un genere d'attualità